

Новые поступления по культуре

1. Иванова, Татьяна. Опыт работы ЦБС Ангарского городского округа с Пушкинской картой / Т. Иванова, И. Новикова // Дом культуры.- 2023 .— № 12 .— С. 53-61.

2. Шапошников, М. В. «Каждый день становиться лучшей версией себя» / М. В. Шапошников / беседовала Г. Осовская // Дом культуры.- 2023.- № 12.

Максим Викторович Шапошников — молодой менеджер культуры, который с октября 2019 года является директором коллектива БГЦНТ. Одному из старейших в области учреждений культуры в этом году минуло 68 лет, и оно продолжает внедрение новых технологий в работу учреждений клубного типа на территории двадцати двух районов области, создание модельных домов культур, центров культурного развития, домов ремесел, арт-пространств как эталонов клубного учреждения будущего. К тому же сейчас в здании Центра близок к завершению капитальный ремонт, который обновит и увеличит также и возможности работы. В интервью журналу Максим Шапошников рассказал, как живет и развивается клубная сеть на Белгородчине, как идет работа с культурным наследием в регионе, и что именно пришлось перестроить в управлении, отвечая на непростые вызовы времени.

3. Вехи истории книжного дела в России: от Ивана Федорова до Марины Каменевой // Книжная индустрия.- 2023 .— ноябрь- декабрь (№ 8) .— С. 5-7.

4. Крылова, Светлана Ильинична. Художественные выставки в библиотеке: кому и зачем они нужны / С. И. Крылова // Книжная индустрия.- 2023 .— ноябрь- декабрь (№ 8) .— С. 42-44.

5. Самые читающие регионы: лучшие проекты по чтению в 2023 году // Книжная индустрия.- 2023 .— ноябрь- декабрь (№ 8) .— С. 50-52 .

6. Бурцева, Наталья. Соблюдаем нормативные акты при осуществлении издательской деятельности / Н. Бурцева // Независимый библиотечный адвокат.- 2023 .— № 6 .— 13-19.

7. Осипова, Ольга. Как составить паспорт безопасности объекта? / О. Осипова // Независимый библиотечный адвокат.- 2023 .— № 6 .— С. 82-88.

8. Смирнов, Валентин Георгиевич. "Наш архив - это неотъемлемая часть культурно-исторического ландшафта Петербурга" : интервью директора Российского государственного архива Военно-Морского Флота В. Г. Смирнова / В. Г. Смирнов ; [беседовала] Т. И. Бондарева // Отечественные архивы.- 2023 .— № 6 .— С. 71-80.

9. Тюнтерева, Л. Ю. Архивное волонтерство в деятельности Государственного исторического архива Чувашской Республики / Л. Ю. Тюнтерева // Отечественные архивы.- 2023 .— № 6 .— С. 31-34.

10. Хамидова, Ольга. Маркировка рекламы: как всё оформить грамотно? / О. Хамидова // Независимый библиотечный адвокат.- 2023 .— № 6 .— С. 20-30.

11. Добряк, Светлана Николаевна. Инновации в сфере нормативного обеспечения российской культуры, информационной безопасности, авторского права и развития библиотечного дела / С. Н. Добряк // Библиография и книговедение.- 2023 .— № 4 .— С. 135-146 .

В статье приведены сведения о недавних организационных решениях в сфере охраны и развития российской культуры, информационной безопасности для детей, авторского права и шагах по развитию и интеграции библиотек, в том числе в новых субъектах Российской Федерации, в общенациональную систему; о международных связях и сотрудничестве главных библиотек России, Белоруссии и Китая.

12. Прасолова, П. С. Знак обслуживания в издательской деятельности библиотек / П. С. Прасолова // Библиография и книговедение.- 2023 .— № 4 .— С. 110-119.

В настоящее время приобретает актуальность проблема грамотного использования знака обслуживания в библиотечной издательской деятельности. Данный маркетинговый инструмент пока не получил должного освещения в публикациях специалистов из сферы книговедения, библиотековедения и библиографоведения. Для успешной реализации собственной интеллектуальной (в том числе издательской) продукции библиотек очень важно ее активное продвижение к потребителю, поэтому и необходима выработка индивидуального бренда. Один из способов решения этой задачи — целенаправленное использование знака обслуживания, созданного, утвержденного и должным образом официально зарегистрированного (согласно нормам действующего законодательства Российской Федерации). В статье также затрагиваются некоторые вопросы, связанные с правовыми аспектами индивидуализации издательской продукции библиотек.

13. Пузырева, Юлия Владимировна. Эволюция международно-правового регулирования защиты культурных ценностей в условиях вооруженных конфликтов / Ю. В. Пузырева // Московский журнал международного права.- 2023 .— № 3 .— С. 65-83.

В данной работе исследуются положения ключевых международных договоров, решений главных органов и специализированных учреждений ООН, которые в своей совокупности формируют действующий международно-правовой режим защиты культурных ценностей в условиях вооруженного конфликта. Автор также анализирует решения органов международной уголовной юстиции по привлечению к ответственности физических лиц за преднамеренные нападения на культурные объекты в рамках военных действий. Отдельное внимание уделено изучению научных работ как отечественных, так и зарубежных ученых, в рамках которых формируются международно-правовые концепции, призванные разрешить существующие проблемы в действующей международно-правовой регламентации исследуемого вопроса, а также сформировать перспективные концепты в рамках развития доктрины международного права.